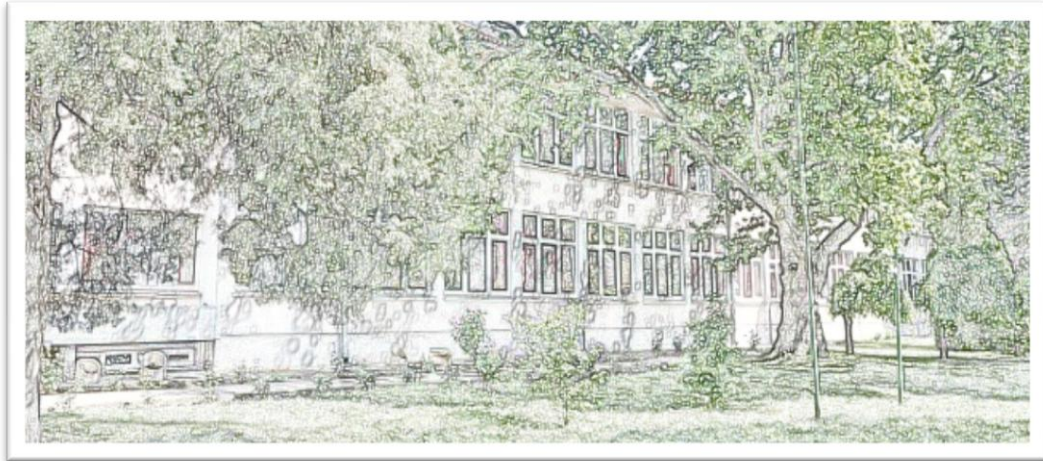


**ОСНОВНА ШКОЛА „ЖИВОМИР САВКОВИЋ”, КОВАЧЕВАЦ**



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД  
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА  
за период 2020/2024. године**

## Фонд часова за трећи разред и предмети

| Ред. број         | <b>А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ</b>                             | <b>ДРУГИ РАЗРЕД</b> |            |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|                   |                                                                  | Нед.                | Год.       |
| 1                 | Српски језик                                                     | 5                   | 180        |
| 2                 | Енглески језик                                                   | 2                   | 72         |
| 3                 | Математика                                                       | 5                   | 180        |
| 4                 | Свет око нас                                                     | -                   | -          |
| 5                 | Природа и друштво                                                | 2                   | 72         |
| 6                 | Ликовна култура                                                  | 2                   | 72         |
| 7                 | Музичка култура                                                  | 1                   | 36         |
| 8                 | Физичко васпитање                                                | 3                   | 108        |
| <b>Укупно : А</b> |                                                                  | <b>20</b>           | <b>720</b> |
| Ред. број         | <b>Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ</b>                     |                     |            |
| 1                 | Верска настава                                                   | 1                   | 36         |
| 2                 | Грађанско васпитање                                              | 1                   | 36         |
|                   | <b>В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>                         |                     |            |
| 1                 | Пројектна настава                                                | 1                   | 36         |
|                   |                                                                  |                     |            |
| Ред. Број         | <b>Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>                         |                     |            |
| 1                 | Редовна настава                                                  | 22                  | 792        |
| 2                 | Допунска настава                                                 | 1                   | 36         |
| 3                 | Додатни рад                                                      | 1                   | 36         |
| Ред. Број         | <b>Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>                 |                     |            |
| 1                 | Час одељенског старешине                                         | 1                   | 36         |
| 2.                | Настава у природи                                                |                     | 7-10       |
| 2                 | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1                   | 36         |
|                   |                                                                  |                     |            |

## **СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

### **Сврха програма образовања**

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложенем друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економским, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

### **Циљеви и задаци програма образовања су**

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

## СПИСАК УЏБЕНИКА

| <b>Списак уџбеника за трећи разред ОШ „Живомир Савковић“</b> |                   |                                                                                                                                                                                            |                                                          |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Назив предмета</b>                                        | <b>Издавач</b>    | <b>Назив уџбеника</b>                                                                                                                                                                      | <b>Аутор</b>                                             |
| Математика                                                   | Нови Логос        | <i>Математика 3</i> , уџбеник за трећи разред основне школе ( из четири дела)                                                                                                              | Ива Иванчевић<br>Илић, Сенка<br>Тахировић                |
| Српски језик                                                 | Нови Логос        | <i>Српски језик за трећи разред основне школе</i> , уџбенички комплет:<br><i>У свету речи</i> – Читанка<br><br><i>О језику</i> - Граматика<br><br><i>Радна свеска</i> уз уџбенички комплет | Наташа Станковић<br>Шошо, Маја<br>Костић<br>Јелена Срдић |
| Природа и друштво                                            | Нови Логос        | <i>Природа и друштво 3</i> – уџбеник за трећи разред основне школе<br><i>Природа и друштво 3</i> – радна свеска за трећи разред основне школе                                              | Марин Мунитлак,<br>Андријана<br>Ш.Ерски                  |
| Ликовна култура                                              | Нови Логос        | <i>Ликовна култура 3</i> – уџбеник за трећи разред основне школе                                                                                                                           | Милутин Мићић,<br>Гордана Мићић                          |
| Музичка култура                                              | Нови Логос        | <i>Музичка култура 3</i> – уџбеник за други разред основне школе                                                                                                                           | Драгана<br>Михајловић Бокан,<br>Марина Ињац              |
| Грађанско васпитање                                          | Креативни центар  | Радна свеска за грађанско васпитање                                                                                                                                                        | Јелена<br>Димитријевић                                   |
| Енглески језик                                               | Oxford            | <i>Happy Street 1</i> - енглески језик за трећи разред основне школе- уџбеник и радна свеска                                                                                               | Stella Maidment,<br>Lorena Roberts                       |
| Веронаука                                                    | Принтекс - Ваљево | Радна свеска за трећи разред основне школе                                                                                                                                                 | Игњатије Мидић                                           |

## А. ОБАВЕЗНО НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

### СРПСКИ ЈЕЗИК - 180 часова

**Циљ** наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ТЕМА              | САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:<br>– чита са разумевањем различите текстове;<br>– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;<br>– изнесе своје мишљење о тексту;<br>– разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;<br>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;<br>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;<br>– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);<br>– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;<br>– разуме идеје књижевног дела;<br>– уочи основне одлике народне бајке;<br>– разликује народну од ауторске бајке;<br>– представи главне особине јунака;<br>– уочи основне одлике народне епске песме;<br>– уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;<br>– разликује опис од приповедања у књижевном делу;<br>– покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;<br>– уочи хумор у књижевном делу;<br>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;<br>– изражајно рецитује песму и чита прозни текст;<br>– изводи драмске текстове;<br>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; | <b>КЊИЖЕВНОСТ</b> | <b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b><br>Лирска поезија<br>1. Душан Костић: Септембар<br>2. Григор Витез: Какве је боје поток/<br>Десанка Максимовић: Вожња<br>3. Душан Васиљев: Зима<br>4. Мирослав Антић: Шта је највеће/<br>Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма<br>5. Драган Лукић: Свакога дана/<br>Шта је отац<br>6. Бранислав Црнчевић: Љутито мече/<br>Љубивоје Ршумовић: Аждаја своје чеду тепа<br>7. Милован Данојлић: Љубавна песма<br>8. Љубивоје Ршумовић: Домовина себрани лепотом<br>9. Химна Светоме Сави<br>10. Бранко Стевановић: Занимање Марка Краљевића<br>Епска поезија<br>11. Народне песме: Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића<br>Проза<br>1. Ла Фонтен: Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец<br>2. Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће<br>3. Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи<br>4. Народна приповетка: Свијету се не може угодити<br>5. Бранко Топић: Изокренута прича<br>6. Оскар Вајлд: Себични цин<br>7. Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње (одломак)<br>8. Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу<br>9. Ијан Макјуен: Реч-две о Питеру (одломак)<br>10. Јохана Шпири: Хајди (одломак)<br>11. Народна бајка: Баш-Челик (читање у наставцима)<br>12. Јасминка Петровић: Од читања се расте (читање у наставцима)<br>Драмски текстови<br>1. Душан Радовић: А зашто он вежба<br>2. Александар Поповић: Лед се топи<br>3. Јованка Јоргачевић: Никад два добра<br>4. Лаза Лазић: Суђење<br>Популарни и информативни текстови<br>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.<br><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</p> <p>– примењује основна правописна правила;</p> <p>– јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</p> <p>– споји више реченица у краћу и дужу целину;</p> <p>– препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</p> <p>– извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p> <p>– варира језички израз;</p> <p>– попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;</p> <p>– разликује формални од неформалног говора (комуникације);</p> <p>– учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.</p> |                                                                   | <p>1. Бранко Ћопић: Доживљаји Мачка Тоше</p> <p>2. Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравлица, Плави зец и друге песме)</p> <p>3. Браћа Грим: Бајке (по избору)</p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лирска песма,</li> <li>– химна,</li> <li>– епска песма,</li> <li>– народна бајка,</li> <li>– роман,</li> <li>– поређење,</li> <li>– персонификација (на нивоу препознавања),</li> <li>– опис,</li> <li>– дијалог,</li> <li>– приповедање,</li> <li>– епски јунак,</li> <li>– драмска радња</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>ЈЕЗИК</b></p> <p><b>Граматика, правопис и ортоепија</b></p> | <p>Врсте речи:</p> <p>именице (градивне, збирне);</p> <p>придеви (присвојни, градивни); род и број придева;</p> <p>заменице (личне заменице);</p> <p>глаголи; лице и број глагола.</p> <p>Подела речи на крају реда (граница на самогласник).</p> <p>Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.</p> <p>Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;</p> <p>Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки).</p> <p>Речца не уз именице и придеве.</p> <p>Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).</p> <p>Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и).</p> <p>Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p>                                     | <p>.Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.</p> <p>Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).</p> <p>Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.</p> <p>Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).</p> <p>Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.</p>                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.</p> <p>Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Кључни појмови садржаја:** књижевност, језик, језичка култура.

## **ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** Српски језик

**РАЗРЕД:** ТРЕЋИ

| ОБЛАСТ/ТЕМА/<br>МОДУЛ |                    | МЕСЕЦ     |           |           |           |           |          |           |           |           |           | ОБРАДА    | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА      |
|-----------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
|                       |                    | IX        | X         | XI        | XII       | I         | II       | III       | IV        | V         | VI        |           |            |            |
| 1.                    | КЊИЖЕВНОСТ         | 4         | 6         | 11        | 8         | 9         | 4        | 8         | 11        | 11        | 8         | 47        | 33         | <b>80</b>  |
| 2.                    | ЈЕЗИК              | 14        | 11        | 9         | 7         | 5         | 2        | 6         | 1         | 2         | 3         | 18        | 42         | <b>60</b>  |
| 3.                    | ЈЕЗИЧКА<br>КУЛТУРА | 4         | 6         | 1         | 4         | 2         | 2        | 7         | 5         | 8         | 1         | 5         | 35         | <b>40</b>  |
| УКУПНО                |                    | <b>22</b> | <b>23</b> | <b>21</b> | <b>19</b> | <b>16</b> | <b>8</b> | <b>21</b> | <b>17</b> | <b>21</b> | <b>12</b> | <b>70</b> | <b>110</b> | <b>180</b> |

Књижевност – 80 часова, Језик – 60 часова и Језичка култура – 40 часова.

## **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 72 часа**

Циљ учења страног језика у трећем разреду основне школе је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика, оспособи за основну усмену и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом културном наслеђу.  
Годишњи фонд часова: 72

### **1. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ**

#### **ПОЗДРАВЉАЊЕ**

#### **ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства

#### **ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Реаговање на усмени и писани импулс саговорника, усмено и писано изражавање прикладних поздрава.

#### **ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

Hi/Hello, how are you today? I'm fine, thank you, and you?/Not great.

Good morning/afternoon/evening/night.

Goodbye/Bye. See you later/tomorrow/on (Monday).

Have a nice day/weekend/holiday!

Личне заменице: I, you

Глагол to be – The Present Simple Tense

Императив

#### **ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.

### **2. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ**

#### **ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ, ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА, ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА**

#### **ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- представи себе и другог;

- разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих;

#### **ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних текстова у којима се неко представља, представљање себе и других особа, присутних и одсутних.

#### **ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

Hi, I'm... Hello, I'm ... How old are you? I'm (nine). I'm in Year 3. Where are you from? I'm from Serbia. How do you spell your name? It's A-N-D-R-I-J-A. Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/I've got... No, I am an only child. This is my sister/brother... Nice to meet you. What is your address? It's 12 Kumanovska Street, Belgrade. What's your phone number? It's...

Личне заменице I, you...

Присвојни придеви my, your...

Показне заменице this/that, these/those

Have got за изражавање поседовања

Who/What/Where/How (old/many)

Предлози за изражавање места from, in...

Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма или са појмовима који су одређени контекстом.

Императив

Основно бројрви (1-100)

Алфабет

#### **ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Устаљена правила учтивости, конвенције у писању личних заменица, саопштавању телефонских бројева и адреса, употреба титула уз презимена (Mr, Mrs, Miss), конвенције у писању разгледница и писама.

**3. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ  
РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;
- саопшти једноставна упутства и налоге;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање једноставних упутстава.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

Listen, point and repeat. Listen again. Match the words with... Order the lines. Ask and answer. Spell your name. Write/circle the letter/number. Write/Say true or false. Complete the sentences/dialogue. Read the story. Read and check. Wait and see! Watch out! Hurry up! Close/Open the door/a window, please! It's your turn.

Императив

Присвојни придеви *my, your...*

Алфабет

Основни бројеви (0-100)

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Поштовање основних норми учтивости.

**4. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ  
ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега;
- упути позив на заједничку активност;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих, упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност коришћењем најједноставнијих израза.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

Can we meet on...? I'm sorry, I've got..., but we can meet on... Sunday is OK for me! Great! See you in the park! It's hot today. Let's go to the beach! Sorry, but I can't swim! I'm very tired. Let's go home! Come and meet my friends.

Модални глагол *can* за изражавање предлога и способности.

Императив

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Прикладно позивање и прихватање/одбијање позива.

**5. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ  
ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;
- упућује кратке и једноставне молбе;
- исказује и прихвата захвалност и извињење на једноставан начин;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење, давање усменог и писаног одговора на исказану молбу коришћењем најједноставнијих језичких средстава, упућивање молби, исказивање захвалности и извињења.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

Can you write it on the board, please? Can/May I read the story? Can/May I sit here, please?

Модални глаголи за изражавање молбе – *can/may*

Саксонски генитив са именицама у једнини

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Правила учтиве комуникације.

**6. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ  
ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- упућује једноставне честитке;
- разуме, и примењујући једноставна језичка средства, наводи уобичајене активности које се односе на прославе рођендана и празника;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних, устаљених израза којима се честита празник, рођендан, реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

Welcome to my birthday party! Happy birthday to you! Thanks! Happy New Year/Merry Christmas/Happy Valentine's Day/Happy Easter! Thank you, same to you! What do you do on New Year's Day?

Императив

The Present Simple Tense за описивање уобичајених радњи

Питања са What/How many

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Најзначајнији празници и догађаји и начини прослављања.

**7. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ**

**ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- препознаје и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;
- разуме једноставне описе бића, предмета и места;
- описује бића, предмете и места, користећи једноставна језичка средства;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољашњем изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама, давање кратких описа бића, предмета и места, тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

Who's this? It's.. He's American. What colour are his eyes? I've got two hands/black hair... She's/He's got...

Глаголи have got, to be – за описивање

Показне заменице – this/that, these/those

There is/are

Who/What/Where/How many...

Правилна множина именица: pen-pens, city-cities...

Неправилна множина именица: tooth-teeth...

Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма или са појмовима који су одређени контекстом.

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Познате личности из области спорта, глуме, музике...; престонице земаља енглеског говорног подручја; препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.

**8. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ**

**ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
- изражава основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних исказа у вези са потребама, осетима и осећањима, саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања (емпатично) и реаговање на њих.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

She's tired/bored. She wants to go home. Is he hungry/thirsty? Does he want a sandwich/a glass of orange juice? They're not cold, they're hot! Are you OK? Is he happy? No, he's sad.

The Present Simple Tense (be, want)

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Правила учтиве комуникације.

**9. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ  
ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;
- тражи и пружа једноставна обавештења о положају у простору;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору, усмено и писано тражење и давање информација о положају у простору коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

They're at the cinema/museum. Where's your brother? He's in bed. Where is my English dictionary? It's here on my desk. Where are my trainers? They are over there, under the bed. Where's the Statue of Liberty? It's in New York. The London Eye is next to the River Thames.

Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа: here, there, in, on, at, next to, under...

Питања са Where

Употреба и изостављање одређеног члана у изразима at the park/beach/cinema/museum, at home/school/work, in bed...

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.

**10. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ**

**ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА**

**ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме и саопштава једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама, усмено и писано тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

What time is it? It's twelve (o'clock). It's quarter to/past twelve. It's half past twelve. What day is it today? It's (Wednesday). It is a nice, sunny day. Is it snowy? No, but it's rainy and windy today.

Питања са What/When

Предлози за изражавање времена at, on, to, past...

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Радна недеља и викенд

**11. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ**

**ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА**

**ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;
- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање текстова са једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих, усмено и писано исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

It's Alex's guitar. Is that Anna's bag? These are not their jackets. My friend hasn't got/doesn't have any brothers or sisters. Have you got/Do you have a bike?

Присвојни придеви my, your...

Показне заменице this/that, these/those

Have got/Have за изражавање поседовања

Саксонски генитив са именицама у једнини

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Породица, пријатељи, однос према својој и туђој имовини.

**12. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ  
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;
- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање текстова са једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих, усмено и писано исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

Does he like music? Yes, he loves it. / No, he doesn't. Who's/What's your favourite...? It's an amazing poster! Those computer games are fantastic!

The Present Simple Tense глагола be/like/love

Питања са Who/What

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Интересовања, хобији.

**13. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ  
ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;
- размењује информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;
- описује радње и способности користећи једноставна језичка средства;

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних исказа који говоре о радњама и способностима у садашњости, описивање радњи и способности у садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

My brother can play football, but he can't act. How many languages can your dad speak? Can you play the guitar? I can't ride a bike.

We are late for our school bus.

Look! She is/She's wearing a dress. Is he wearing jeans? No, he isn't. What are you doing? I am/I'm eating a biscuit. What are they doing? They are not/aren't playing, they're watching TV.

Модални глагол can за изражавање способности

The Present Continuous Tense за изражавање тренутних радњи

Питања са What/Where/When/How many...

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Породични живот, живот у школи – наставне и ваннаставне активности.

**14. КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ  
ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА И КОЛИЧИНЕ  
ИСХОДИ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме и саопштава једноставне исказе који се односе на бројеве и количину

**ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

Слушање једноставних исказа који говоре о броју и количини нечега, саопштавање броја и количине, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

**ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ**

How many children are there in your class? There are 11 boys and 14 girls.

How many classes have we got today? We've got four classes.

Her granny is 65.

Правилна множина именица: boy-boys, class-classes...

Неправилна множина именица: child-children...

Питања са How much/many

Основни бројеви (0-100)

**ИНТЕРКУЛТУРНИ САДРЖАЈИ**

Конвенције у писању двоцифрених бројева. Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке.

## **ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ**

1. Лични идентитет
2. Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници, итд.)
3. Географске особености
4. Србија – моја домовина
5. Становање – форме, навике
6. Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине
7. Временско искуство и доживљај времена (прошлост-садашњост-будућност)
8. Школа и школски живот
9. Млади – живот деце и омладине
10. Здравље и хигијена
11. Емоције (љубав према породици, друговима)
12. Превозна средства
13. Временске прилике
14. Уметност за децу
15. Обичаји и традиција, прославе (рођендани, празници)
16. Слободно време – забава, разонода, хобији
17. Исхрана и гастрономске навике
18. Путовања
19. Мода и облачење
20. Спорт
21. Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења

**МАТЕМАТИКА - 180 часова**

**Циљ** наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ОБЛАСТ/ТЕМА    | САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000);</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000);</li> <li>– подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>– одреди десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>– реши једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>– одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>– упореди разломке облика са једнаким именицима;</li> </ul> | <b>БРОЈЕВИ</b> | <p>Бројеви прве хиљаде.</p> <p>Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак).</p> <p>Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак).</p> <p>Зависност резултата од промене компонената.</p> <p>Једначине облика: <math>a + x = b</math>,<br/> <math>a - x = b</math>, <math>x - a = b</math>, <math>a \times x = b</math>.</p> <p>Неједначине облика: <math>a \pm x &lt; b</math>,<br/> <math>a \pm x &gt; b</math>, <math>x - a &lt; b</math>, <math>x - a &gt; b</math>.</p> <p>Римске цифре D, M.</p> <p>Упоредивање разломака са једнаким именицима.</p> <p>Децимални запис броја са једном децималом.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</li><li>– уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</li><li>– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li><li>– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li><li>– конструише троугао и круг;</li><li>– именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li><li>– разликује врсте углова и троуглова;</li><li>– одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li><li>– опише особине правоугаоника и квадрата;</li><li>– преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li><li>– користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</li><li>– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li><li>– упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li><li>– измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li></ul> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>- разликује дуж, полуправу и праву;</p> <p>- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</p> <p>- одреди обим геометријске фигуре;</p> <p>- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</p> <p>- уочи подударне фигуре на датом цртежу;</p> <p>- уочи симетричне фигуре;</p> <p>- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p> | <p><b>ГЕОМЕТРИЈА</b></p>    | <p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).</p> <p>Угао, врсте углова.</p> <p>Троугао, врсте троуглова.</p> <p>Кружница и круг.</p> <p>Правоугаоник и квадрат.</p> <p>Обим троугла, квадрата и правоугаоника.</p> <p>Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира.</p> <p>Конструкције троугла и кружнице.</p> <p>Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.</p> |
| <p>- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</p> <p>- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</p> <p>- чита и запише време са часовника;</p> <p>- користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p>                                                                                                                                                                                         | <p><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p> | <p>Мерење масе (кг, г, т).</p> <p>Мерење времена (деценија, век, секунд).</p> <p>Мерење дужине (мм, км).</p> <p>Мерење запремине течности (л, дл, цл, мл, хл).</p> <p>Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>                                                                                                                                                                              |

Кључни појмови садржаја: бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, паралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

## ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: 3

Недељни фонд часова: 5

Годишњи фонд часова: 180

| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ                              | МЕСЕЦ |    |    |     |    |    |     |    |    |    | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА      |
|------------------------------------------------|-------|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|--------|------------|------------|
|                                                | IX    | X  | XI | XII | I  | II | III | IV | V  | VI |        |            |            |
| 1. Обновљање градива другог разреда            | 6     |    |    |     |    |    |     |    |    |    |        | 6          | <b>6</b>   |
| 2. Бројеви до хиљаду (први део)                | 16    | 22 | 20 | 7   |    |    |     |    |    |    | 26     | 39         | <b>65</b>  |
| 3. Геометрија (први део): праве и углови       |       |    |    | 10  |    |    |     |    |    |    | 4      | 6          | <b>10</b>  |
| 4. Бројеви до хиљаду (други део)               |       |    |    | 5   | 15 | 9  | 23  |    |    |    | 21     | 31         | <b>52</b>  |
| 5. Мерење и мере                               |       |    |    |     |    |    |     | 14 |    |    | 5      | 9          | <b>14</b>  |
| 6. Геометрија (други део): геометријске фигуре |       |    |    |     |    |    |     | 7  | 12 |    | 8      | 11         | <b>19</b>  |
| 7. Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци     |       |    |    |     |    |    |     |    | 4  | 2  | 2      | 4          | <b>6</b>   |
| 8. Утврђивање градива трећег разреда           |       |    |    |     |    |    |     |    |    | 8  |        | 8          | <b>8</b>   |
| УКУПНО                                         | 22    | 22 | 20 | 22  | 15 | 9  | 23  | 21 | 16 | 10 |        |            | <b>180</b> |

## Природа и друштво - 72 часа

Циљ наставе и учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

| ИСХОДИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ОБЛАСТ/ТЕМА         | САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li><li>– одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;</li><li>– илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li><li>– примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;</li><li>– повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</li><li>– повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</li><li>– примени правила безбедног понашања у саобраћају;</li><li>– разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</li><li>– повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li><li>– очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li><li>– прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;</li><li>– илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</li><li>– примени поступке (мере) заштите</li></ul> | <b>МОЈ<br/>КРАЈ</b> | <b>ПРИРОДА,<br/>ЧОВЕК,<br/>ДРУШТВО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | <p>Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају.</p> <p>Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом крају.</p> <p>Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот).</p> <p>Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност.</p> <p>Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај.</p> <p>Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.</p> <p>Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи.</p> <p>Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха).</p> <p>Мерење температуре воде, ваздуха и тела.</p> <p>Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци;</li><li>• Водене животне заједнице: баре, језера и реке.</li></ul> <p>Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>од заразних болести;</p> <p>– се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;</p> <p>– опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</p> <p>– идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</p>                                                                                                 |  |                                                         | <p>Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница.</p> <p>Значај и заштита вода и водених животних заједница.</p> <p>Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.</p> <p>Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).</p>                                                                                                     |
| <p>– користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>– прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</p> <p>– повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</p> <p>– доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>– разликује природне и вештачке изворе светлости;</p> |  | <p><b>ОРИЈЕНТАЦИЈА<br/>У ПРОСТОРУ И<br/>ВРЕМЕНУ</b></p> | <p>Главне стране света.</p> <p>Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе.</p> <p>План насеља.</p> <p>Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци).</p> <p>Мој крај на географској карти Републике Србије.</p> <p>Временске одреднице (датум, година, деценија и век).</p>                                                                                                             |
| <p>– повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;</p> <p>– повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><b>ПРОШЛОСТ</b></p>                                  | <p>Историјски извори (материјални, писани и усмени).</p> <p>Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.</p>                                                                                                                                                               |
| <p>– разликује повратне и неповратне промене материјала;</p> <p>– уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;</p> <p>– одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p> <p>– објасни како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>– изведе једноставне</p>                             |  | <p><b>КРЕТАЊЕ</b></p>                                   | <p>Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско).</p> <p>Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.</p> <p>Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања.</p> <p>Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.</p> <p>Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;</p> <p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Поњер Поинт презентацијом и/или цртежом и др);</p> <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом.</p> |  | <p><b>МАТЕРИЈАЛИ</b></p> | <p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).</p> <p>Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).</p> <p>Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.</p> <p>Топлотна проводљивост материјала.</p> <p>Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца).</p> <p>Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.</p> <p>Рационална потрошња.</p> <p>Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Кључни појмови садржаја: крај, човек, животне заједнице, оријентација у времену и простору, прошлост краја, кретање, материјали.**

## ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Природа и друштво

РАЗРЕД: Трећи

| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ                       | МЕСЕЦ |   |    |     |   |    |     |    |   |    | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |    |
|-----------------------------------------|-------|---|----|-----|---|----|-----|----|---|----|--------|------------|-------|----|
|                                         | IX    | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |        |            |       |    |
| 1. ПРИРОДА И ДРУШТВО<br>МОГА КРАЈА      | 9     | 5 | -  | -   | - | -  | -   | -  | - | -  | -      | 10         | 3 + 2 | 15 |
| 2. УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У<br>МОМ КРАЈУ       | -     | 4 | 8  | 6   | - | -  | -   | -  | - | -  | -      | 13         | 4+1   | 18 |
| 3. ОРИЈЕНТАЦИЈА У<br>ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | -     | - | -  | 2   | 6 | 3  | 5   | -  | - | -  | -      | 11         | 4+1   | 16 |
| 4. КРЕТАЊЕ                              | -     | - | -  | -   | - | -  | 4   | 6  | 2 | -  | -      | 8          | 3+1   | 12 |
| 5. МАТЕРИЈАЛИ                           | -     | - | -  | -   | - | -  | -   | -  | 6 | 5  | -      | 6          | 3+2   | 11 |
| УКУПНО                                  | 9     | 9 | 8  | 8   | 6 | 3  | 9   | 6  | 8 | 5  | -      | 48         | 24    | 72 |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА - 72 часа**

**Циљ** наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОБЛАСТ/ТЕМА          | САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>– повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> </ul> | <b>МАТЕРИЈАЛИ</b>    | <p>Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.</p> <p>Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b> | <p>Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.</p> <p>Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.</p> <p>Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>КОМПОЗИЦИЈА</b>   | <p>Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.</p> <p>Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p> <p>– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</p> <p>– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p> | <p><b>ПРОСТОР</b></p> | <p>Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...</p> <p>Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Кључни појмови садржаја: простор, облик, линија, боја, текстура.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ**  
**ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕСЕЦ |   |    |     |   |    |     |    |   |    | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
|-------------------|-------|---|----|-----|---|----|-----|----|---|----|--------|------------|-------|
|                   | IX    | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |        |            |       |
| 1. МАТЕРИЈАЛИ     | 8     | 8 | 8  | 4   |   |    |     |    |   |    | 21     | 7          | 28    |
| 2. КОМПОЗИЦИЈА    |       |   |    | 2   | 6 | 8  | 8   |    |   |    | 16     | 6          | 24    |
| 3. СПОРАЗУМЕВАЊЕ  |       |   |    |     |   |    | 2   | 6  | 4 |    | 4      | 8          | 12    |
| 4. ПРОСТОР        |       |   |    |     |   |    |     |    | 4 | 4  | 6      | 2          | 8     |
| 5.                |       |   |    |     |   |    |     |    |   |    |        |            |       |
| 6.                |       |   |    |     |   |    |     |    |   |    |        |            |       |
| УКУПНО            | 8     | 8 | 8  | 6   | 6 | 8  | 10  | 6  | 8 | 4  | 40     | 32         | 72    |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА - 36 часова**

**Циљ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

| ИСХОДИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ОБЛАСТ/ТЕМА                | САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>– примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>– изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>– пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>– наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>– повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li> </ul> | <b>СЛУШАЊЕ<br/>МУЗИКЕ</b>  | <p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу.</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Филмска музика.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Дигитализација.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li> <li>– повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>– комуницира са другима кроз извођење</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ИЗВОЂЕЊЕ<br/>МУЗИКЕ</b> | <p>Дидактичке музичке игре.</p> <p>Правилан начин певања – држање тела и дисање.</p> <p>Правилна дикција.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера</p> <p>Певање песама уз покрет.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>традиционалних и музичких игара уз покрет;</p> <p>– свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <p>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <p>– осмисли музички одговор на музичко питање;</p> <p>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;</p> <p>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <p>– коментарише своје и туђе извођење музике;</p> <p>– самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;</p> <p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p> |                                        | <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2.</p> <p>Певање и свирање песама из нотног текста.</p> <p>Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.</p> <p>Инструментална пратња по слуху.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од це1 до ге1).</p> <p>Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4.</p> <p>Јединица бројања.</p> <p>Тактирање у 2/4 такту.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>МУЗИЧКО<br/>СТВАРАЛАШТВО</b></p> | <p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.</p> <p>Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Кључни појмови садржаја: певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

## ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура

| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ |                             | МЕСЕЦ |   |    |     |   |    |     |    |   |    | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
|-------------------|-----------------------------|-------|---|----|-----|---|----|-----|----|---|----|--------|------------|-------|
|                   |                             | IX    | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |        |            |       |
| 1.                | Зналци музикалци            | 2     | - | -  | -   | - | -  | -   | -  | - | -  | -      | 2          | 2     |
| 2.                | Ухватиригам                 | 3     | 4 | 2  | -   | - | -  | -   | -  | - | -  | 8      | 1          | 9     |
| 3.                | Музикалне степенице         | -     | - | 2  | 5   | 3 | 2  | -   | -  | - | -  | 11     | 1          | 12    |
| 4.                | Накрилима песме             | -     | - | -  | -   | - | -  | 4   | 3  | 1 | -  | 7      | 1          | 8     |
| 5.                | Србијо, наша најлепша песмо | -     | - | -  | -   | - | -  | -   | -  | 3 | 1  | 3      | 1          | 4     |
| 6.                | Музички бонтон              | -     | - | -  | -   | - | -  | -   | -  | - | 1  | 1      | -          | 1     |
| УКУПНО            |                             | 5     | 4 | 4  | 5   | 3 | 2  | 4   | 3  | 4 | 2  | 30     | 6          | 36    |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ - 108 часова

**Циљ** наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

| ИСХОДИ<br>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                           | ОБЛАСТ/ТЕМА         |                                                | САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> </ul> | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ |                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе за развој снаге.</li> <li>Вежбе за развој покретљивости.</li> <li>Вежбе за развој издржљивости.</li> <li>Вежбе за развој брзине.</li> <li>Вежбе за развој координације.</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li> <li>– правилно држи тело;</li> <li>– правилно подиже, носи и спушта терет;</li> </ul>                                |                     | Атлетика                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Техника трчања.</li> <li>Истрајно трчање.</li> <li>Скок удаљ згрчном техником.</li> <li>Бацање лоптице из залета.</li> <li>Скок увис прекорачном техником.</li> </ul>                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе кретања, вежбе и</li> <li>– саставе уз музичку пратњу;</li> <li>– изведе дечји и народни плес;</li> <li>– користи терминологију вежбања;</li> </ul>                                                                                 | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ   |                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.</li> <li>Прескоци и скокови.</li> <li>Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.</li> <li>Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> </ul>                                                                                                                                    |                     | Основе тимских, спортских и елементарних игара | <ul style="list-style-type: none"> <li>Између четири ватре</li> <li>Мини-рукомет.</li> <li>Футсал – „мали фудбал”.</li> </ul>                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> </ul>                                                                                                                                                                    |                     | Плес и ритмика                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе са вијачом.</li> <li>Вежбе са лоптом.</li> <li>Народно коло „Савила се бела лоза винова”.</li> </ul>                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– примени правила игре;</p> <p>– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</p> <p>– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</p> <p>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</p> <p>– правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</p> <p>– прати промене у тежини и висини код себе и других;</p> <p>– препозна здравствено стање када не треба да вежба;</p> <p>– примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;</p> <p>– уредно одржава простор у коме живи и борави;</p> <p>– користи здраве намирнице у исхрани;</p> <p>– повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</p> <p>– препозна лепоту покрета у вежбању;</p> <p>– се придржава правила вежбања;</p> <p>– вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</p> |                                     |                          | Народно коло из краја у којем се школа налази.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     | Пливање                  | Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     | Полигони                 | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ФИЗИЧКА И<br>ЗДРАВСТВЕНА<br>КУЛТУРА | Култура вежбања и играња | <p>Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.</p> <p>Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).</p> <p>Чување и одржавање материјалних добара.</p> <p>Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.</p> <p>„Ферплеј” (навијање, победа, пораз).</p> <p>Породица и вежбање.</p> <p>Вежбање као део дневних активности.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     | Здравствено васпитање    | <p>Моје срце – пулс.</p> <p>Дисање и вежбање.</p> <p>Хигијена простора за вежбање.</p> <p>Значај воћа и поврћа у исхрани.</p> <p>Значај воде за организам и вежбање.</p> <p>Поступање у случају повреде.</p>                                                                                                                                                                                                               |

Кључни појмови садржаја: физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**РАЗРЕД: ТРЕЋИ**

| ОБЛАСТ/ТЕМА |                                                                                                                                                                                  | МЕСЕЦ |    |    |     |    |    |     |    |    |    | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА                   |     |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|-----------|------------|-------------------------|-----|--|
|             |                                                                                                                                                                                  | IX    | X  | XI | XII | I  | II | III | IV | V  | VI |           |            |                         |     |  |
| 1           | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ<br>2. Батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности                                                                                  | x     | x  | x  | x   | x  | x  | x   | x  | x  | x  | 4         | 2          | НА СВИМ ЧАСОВИМА<br>6 6 |     |  |
| 2           | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ<br>1. Атлетика<br>2. Спортска гимнастика<br>3. Основе тимских, спортских и елементарних игара<br>4. Плес и ритмика<br>5. Полигони | 6     | 4  | 3  |     | 3  |    | 2   | 6  | 6  |    | 11        |            | 19                      | 30  |  |
|             |                                                                                                                                                                                  | 2     |    | 5  | 4   | 5  | 3  | 5   | 3  | 1  |    | 14        |            | 14                      | 28  |  |
|             |                                                                                                                                                                                  | 5     | 5  | 3  | 2   | 3  |    | 3   |    |    | 3  | 9         |            | 15                      | 24  |  |
|             |                                                                                                                                                                                  |       | 3  | 1  | 6   |    | 2  | 2   |    | 1  | 1  | 8         |            | 8                       | 16  |  |
|             |                                                                                                                                                                                  |       | 1  |    | 1   |    |    | 1   |    | 1  |    |           |            | 4                       | 4   |  |
| 3           | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА<br>1. Култура вежбања и играња<br>2. Здравствена култура                                                                                           | x     | x  | x  | x   | x  | x  | x   | x  | x  | x  |           |            | НА СВИМ ЧАСОВИМА        |     |  |
| УКУПНО      |                                                                                                                                                                                  | 13    | 13 | 12 | 13  | 11 | 5  | 13  | 9  | 13 | 6  | 42        |            | 6<br>6                  | 108 |  |

## ПРОЈЕКТНА НАСТАВА – 36 часова

Планом наставе и учења у првом циклусу основног образовања и васпитања дефинисана је Пројектна настава као облик образовно-васпитног рада којим се развијају опште међупредметне компетенције уз употребу информационо комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика.

Пројектна настава је део целокупног образовно-васпитног рада и прати наставни процес уважавајући специфичности наставних предмета у другом разреду. Ослонци планирања и организације пројектне наставе су: уважавање узраста ученика и њихове природне радозналости; коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика; укључивање свих ученика уз поштовање њихових различитости; повезивање садржаја свих наставних предмета и употреба савремених информационо-комуникационих технологија. Зато ова врста наставе омогућава да наставни предмети буду смислено међусобно повезани као и доведени у везу са свакодневним животом ученика. На тај начин се обезбеђује разумевање сврхе онога што се учи, функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација ученика.

Пројектна настава је драгоцен начин рада јер од ученика захтева бројне активности, међу којима су: самостално проналажење информација; способност решавања проблема; самостално учење; рад у групи, сарадњу; критички однос према властитом и туђем раду; доношење одлука; аргументовање; усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова и преузимање одговорности.

## Б. ОБАВЕЗНО ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

### ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС (ВЕРОНАУКА)

**Циљ** наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православно погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) оухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

**Задаци** наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- развије способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божију и за себе,
- развије тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остварењу сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
- Изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

| Садржаји програма                                                                                                                                                                                               | број часова | Начин извођења активности | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бог је створио јединствени свет као многе конкретне врсте ни из чега (узрок постојања света јесте Божија слобода)                                                                                               | 10          | фронтални индивидуални    | - Спознају да је Бог из љубави створио свет за вечност и да постојање света зависи од Божије воље                                                                                                                                                                                                                  |
| Последице створености по природу и њено постојање (конкретност врста и бића значи и њихову међусобну раздљеност – индивидуалност, али и њихову потенцијалну пропадљивост, смрт зато што су створени ни из чега) | 4           | фронтални индивидуални    | уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста<br>уоче да су бића створена ни из чега и да су зато смртна по природи                                                                                                                                                                                        |
| Стварање човека на крају света створеног по "икони и подобију Божијем" (разлика између природе и личности код човека)                                                                                           | 5           | фронтални индивидуални    | -уоче да конкретни људи као личности нису постојали пре него што су се родили<br>- запазе да је Бог на крају света створио човека као личност<br>- Уоче разлику између природе и личности код човека<br>- изгради свест о бићу као заједници личности, односно о личности као заједници слободе са другом личношћу |
| Евхаристија као свет у малом (Литургија као сједињење свих створења преко човека Исуса Христа с Богом Оцем)                                                                                                     | 12          | фронтални индивидуални    | - уоче да се структура створеног света огледа у литургији<br>- увођење у Литургију као личну заједницу Бога и човека у Христу кроз крштење                                                                                                                                                                         |
| Стварање света и човека у православној иконографији                                                                                                                                                             | 5           | фронтални индивидуални    | - уоче да се природа доводи у везу са човеком и да зависи од човека                                                                                                                                                                                                                                                |

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - 36 часова

**Циљ** наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

| ИСХОДИ<br>По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОБЛАСТ/ТЕМА                                                                                                                     | САДРЖАЈИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– својим понашањем показује да прихвата различитост других;</p> <p>– препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;</p> <p>– се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;</p> <p>– препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;</p> <p>– укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;</p> <p>– објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;</p> <p>– укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</p> <p>– наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;</p> <p>– наведе шта би волео да има у својој локалној заједници;</p> | <p style="text-align: center;"><b>ЉУДСКА ПРАВА</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сви различити, сви равноправни</b></p> | <p>Различитост</p> <p>Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице.</p> <p>Отвореност и затвореност за различитости.</p> <p>Различитости у нашој локалној заједници.</p> <p>Равноправност мушкараца и жена</p> <p>Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности.</p> <p>Осетљиве друштвене групе</p> <p>Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.</p> <p>Стереотипи и предрасуде</p> <p>Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p>Дискриминација</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</p> <p>– наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</p> <p>– опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</p> <p>– пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> |                                                                                | <p>Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства.</p> <p>Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације.</p> <p>Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>– испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p> <p>– заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>                                                                                                                                                             | <p><b>ДЕМОКРАТСКОДРУШТВО</b></p> <p><b>Ја и други у локалној заједници</b></p> | <p>Локална заједница</p> <p>Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права.</p> <p>Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима.</p> <p>Комуналне услуге</p> <p>Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари.</p> <p>Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације.</p> <p>Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p>Наша локална заједница</p> <p>Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана,.</p> |

|  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                               | <p>Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље).</p> <p>Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз).</p> <p>Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно.</p> <p>Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>                                                                       |
|  | <p style="text-align: center;"><b>ПРОЦЕСИ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>УСАВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Снага узајамне помоћи</b></p> | <p>Солидарност</p> <p>Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност.</p> <p>Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности.</p> <p>Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца).</p> <p>Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције).</p> <p>Медији као подршка солидарности.</p> <p>Волонтирање</p> <p>Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама.</p> |

|  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                          | <p>Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца).</p> <p>Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p>                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b></p> <p><b>Акција солидарности у локалној заједници</b></p> | <p>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници</p> <p>Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ.</p> <p>Одређивање циља акције.</p> <p>Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације.</p> <p>Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл.</p> <p>Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.</p> <p>Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p> |

Кључни појмови садржаја: равноправност, стереотипи и предрасуде, дискриминација, локална заједница, солидарност, волонтирање

**Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**  
**ДОПУНСКА НАСТАВА**  
**СРПСКИ ЈЕЗИК**

| Садржаји програма                                                                                                                                                                                         | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду                                                        | Активности наставника у образовно-васпитном раду                                                                                                                                                     | Оновни облици извођења програма                 | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Књижевност</b><br>- лирика<br>- епика<br>- драма (читање и тумачење текста)                                                                                                                         | 4           | - слушање<br>- читање текстова<br>- учествовање у причању<br>- рецитовање                            | - усмерава<br>- наводи<br>- ствара ситуацију<br>- сугерише<br>- поставља проблем<br>- подстиче<br>- дискутује<br>- анализира<br>- мотивише<br>- координира<br>- наводи на повезивање и примену знања | - дијалoшка<br>- текстуална<br>- илустративна   | - савладавање технике читања и писања оба писма<br>- уочавање ликова, теме, поруке, карактеристике књижевног дела                            |
| <b>2. Језик – граматика и правопис</b><br><u>* граматика</u><br>- врсте речи<br>- служба речи<br>- реченице<br><u>* правопис</u><br>- употреба великог слова<br>- писање речце НЕ и ЛИ<br>- управни говор | 10          | - активно слушање<br>- састављање реченица<br>- именује и чита слова латинице<br>- писање по диктату | - усмерава<br>- наводи<br>- ствара ситуацију<br>- сугерише<br>- поставља проблем<br>- подстиче<br>- дискутује<br>- анализира<br>- мотивише-координира<br>- наводи на повезивање и примену знања      | - дијалoшка<br>- текстуална<br>- демонстративна | - савладавање просте реченице<br>- стицање основних појмова о именицама, глаголима и придевима<br>- савладавање реченица по значењу и облику |
| <b>3. Култура изражавања (усмено и писмено)</b><br>(усмена и писмена)<br>- препричавање<br>- причање<br>- извештавање<br>- усмено и писмено вежбање                                                       | 4           | - слушање<br>- посматрање<br>- учествује у причању<br>- пише састав                                  | - усмерава<br>- наводи<br>- ствара ситуацију<br>- сугерише<br>- поставља проблем<br>- подстиче<br>- дискутује<br>- анализира<br>- мотивише-координира<br>- наводи на повезивање и примену знања      | - дијалoшка<br>- посматрачка                    | - овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма                                                                         |

## ДОПУНСКА НАСТАВА-МАТЕМАТИКА

| Садржаји програма                                                                                                                                                      | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду                                | Активности наставника у образовно-васпитном раду                                                                                                                                                                                                                  | Оновни облици извођења програма                                              | Циљеви и задаци садржаја програма                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Понављамо градиво другог разреда</b><br>- сабирање и одузимање до 100<br>- множење и дељење до 100                                                               | 1           | - сабирање и одузимање до 100<br>- множење и дељење                          | - усмерава<br>- наводи<br>- ствара ситуацију<br>- сугерише<br>- поставља проблем<br>- подстиче<br>- дискутује<br>- анализира<br>- мотивише<br>- координира<br>- наводи на повезивање и примену знања<br>- подстиче на логично мишљење<br>- развија кооперативност | - именованье<br>- упоређивање                                                | - поновити градиво другог разреда                                                             |
| <b>2. Блок бројева до 1000</b><br>- записивање, упоређивање бројева до 1000;<br>- сабирање и одузимање до 1000<br>- множење и дељење троцифреног и једноцифреног броја | 11          | - посматрање<br>- уочавање<br>- именованье<br>- упоређивање<br>- разликовање | - усмерава<br>- наводи<br>- ствара ситуацију<br>- сугерише<br>- поставља проблем<br>- подстиче<br>- дискутује<br>- анализира<br>- мотивише<br>- координира<br>- наводи на повезивање и примену знања<br>- подстиче на логично мишљење<br>- развија кооперативност | - посматрање<br>- уочавање<br>- именованье<br>- упоређивање<br>- разликовање | - демонстративна<br>- интерактивна<br>- игра<br>- илустративна                                |
| <b>3. Мерење и мере</b><br>- мере за дужину<br>- мере за запремину<br>- мере за време                                                                                  | 3           | - упоређивање<br>- мерење<br>- прављење модела                               | - усмерава<br>- наводи<br>- ствара ситуацију<br>- сугерише<br>- поставља проблем<br>- подстиче<br>- дискутује<br>- анализира<br>- мотивише<br>- координира<br>- наводи на повезивање и примену знања                                                              | - демонстративна<br>- игра                                                   | - упознају мерење масе тела и запремину течности, као и нове јединице за време (година и век) |

|                                                                                                                                                                                        |          |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4. Геометријски објекти и њихови међусобни односи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правоугаоник</li> <li>- квадрат</li> <li>- троугао</li> <li>- круг</li> </ul> | <p>4</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматрање</li> <li>- уочавање</li> <li>- именоване</li> <li>- упоређиване</li> <li>- разликовање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстицање</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- наводи на повезиване и примену знања</li> <li>- подстиче на логично мишљење</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- игра</li> <li>- илустративна</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирају представу о правпј и полуправој</li> <li>- уочавају и цртају углове (оштар, прав и туп угао)</li> <li>- цртају правоугаоник, квадрат, троугао и кружницу</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

### ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

| Време реализације | Активности/теме                                                                                                                                                 | Начин реализације:                               | Носиоци реализације                                                     |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| -септембар        | -Поново у школи-повратак у школу<br>-Ово сам ја-представљање себе<br>-Учење на даљину<br>-Платформа,алати и технике наставе на даљину                           | -разговор<br>-дискусија                          | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-родитељи ученика                   |
| -октобар          | -У сусрет Дечјој недељи<br>-Како да откријем своје способности<br>-Кад порастем бићу                                                                            | -разговор<br>-дискусија<br>-едукативна радионица | -одељењски старешина<br>-ученици<br>- Дечији савез<br>-стручни сарадник |
| -новембар         | -Како да учимо<br>-Организујем рад и слободно време<br>-Анализа резултата рада учења на даљину                                                                  | -разговор<br>-дискусија                          | -одељењски старешина<br>-ученици                                        |
| -децембар         | -Рођенданско стабло-знаком престављамо наш датум рођења<br>-Десет топлих речи-бирамо најлепше речи за обраћање<br>-Кад настане збрка<br>-Новогодишњи маскембал  | -разговор<br>-дискусија<br>-едукативна радионица | -одељењски старешина<br>-ученици<br>-стручни сарадник                   |
| -јануар           | -Божић<br>-Толеранција према разликама<br>-Да ли смо испунили досадашњи циљ-анализа резултата рада учења на даљину<br>-Успех ученика на крају првог полугодишта | -разговор                                        | -одељењски старешина<br>-ученици                                        |
| -фебруар          | -Хајде да се договоримо<br>-Хајде да се дружимо<br>-Наша радна соба                                                                                             | -разговор<br>-дискусија                          | -ученици<br>-одељенски старшина                                         |
| -март             | -Честитка за маму и баку<br>-Еколошке заповести<br>-Рециклирај на фолирај<br>-Мој први хербаријум(биљке нашег краја)                                            | -едукативна радионица<br>-разговор<br>-дискусија | -одељењски старешина<br>-стручни сарадник<br>- ученици                  |
| -април            | -Добродошлица ластавицама<br>-Да ли смо безбедни у саобраћају<br>-Ускршњи штанд<br>-Шта треба да читам<br>-Правимо наш часопис                                  | -разговор<br>-дискусија<br>-едукативна радионица | -ученици<br>-одељенски старешина<br>-стручни сарадник                   |
| -мај              | -Научили смо-електронска форма<br>-Желим да се представим<br>- Како се треба понашати ван школе,излет, рекреативна настава, позориште...<br>- Екскурзија        | -разговор<br>-дискусија<br>-едукативна радионица | -ученици<br>-одељенски старешина<br>-стручни сарадник                   |
| -јун              | - Анализа успеха на крају школске године,<br>-Саопштавање успеха и подела књижица                                                                               | -разговор<br>-дискусија<br>-едукативна радионица | -ученици<br>-одељенски старешина<br>-стручни сарадник                   |

## План рада додатне наставе-математика

| Садржаји програма                                                                                                                                                               | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду                                                | Активности наставника у образовно-васпитном раду                                                                                                                                                                                                     | Основни облици извођења програма                                            | Циљеви и задаци садржаја програма                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Блок бројева до 1000</b><br>- природни бројеви и операције ( 6 )<br>-римске цифре ( 2 )<br>-решавање задатака путем једначина ( 6 )<br>Логички и комбинаторни задаци ( 6 ) | 20          | - сабирање и одузимање до 1000<br>- множење и дељење<br>-решавање једначина                  | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-наводи на повезивање и примену знања<br>-подстиче на логично мишљење<br>-развија кооперативност | - именоване<br>- упоређивање                                                | - сабирање и одузимање бројева до 1000, решавање једначина, Развијање логике и комбинаторике  |
| <b>2. Геометријске фигуре и њихови међусобни односи</b><br>- конструкција геометријских фигура ( 2 )<br>- израчунавањеа обима правоугаоника, квадрата и троугла ( 4 )           | 6           | - посматрање<br>- уочавање<br>- именоване<br>- упоређивање<br>- разликовање<br>-конструисање | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-наводи на повезивање и примену знања<br>-подстиче на логично мишљење<br>-развија кооперативност | - посматрање<br>- уочавање<br>- именоване<br>- упоређивање<br>- разликовање | - демонстративна<br>- интерактивна<br>- игра<br>- илустративна                                |
| <b>3. Мерење и мере</b><br>- мере за дужину<br>- мере за запремину<br>- мере за време                                                                                           | 4           | - упоређивање<br>- мерење<br>- прављење модела                                               | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-наводи на повезивање и примену знања                                                            | - демонстративна<br>- игра                                                  | - упознају мерење масе тела и запремину течности, као и нове јединице за време (година и век) |

|                                                                                                       |          |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p><b>4. Занимљиви задаци</b><br/> - магични квадрати ( 3 )<br/> - занимљиви задаци, ребуси ( 3 )</p> | <p>6</p> | <p>- посматрање<br/> - уочавање</p> | <p>- усмерава<br/> - наводи<br/> - ствара ситуацију<br/> - сугерише<br/> - поставља проблем<br/> - подстицање<br/> - дискутује<br/> - анализира<br/> - мотивише<br/> - координира<br/> - наводи на повезивање и примену знања<br/> - подстиче на логично мишљење<br/> - развија кооперативност</p> | <p>- демонстративна<br/> - игра<br/> - илустративна</p> | <p>- решава магичне квадрате , ребусе и занимљиве задатке</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

## НАСТАВА У ПРИРОДИ:

| Наставне области   | Број часова | Активности у образовно-васпитном раду                                                                                                                          | Основни облици извођења програма                                                                                                                | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Српски језик       | 6           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматрање</li> <li>- уочавање</li> <li>- причање</li> <li>- описивање</li> <li>- писање</li> <li>- читање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- текстуална</li> <li>- писаних радова</li> <li>- излагања</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање способности посматрања и уочавања богатства облика, боја, звукова и гласова у при роди</li> <li>- Доживљавање лепог у природи</li> <li>- Богађење речника</li> <li>- Упућивање ученика да доживљавају, ра зумеју и изражавају слике и осећања израженим у књижевним текстовима</li> <li>- Изражавање сопственог утиска</li> <li>- Развијање и неговање сарадничких односа</li> </ul> |
| Математика         | 4           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- процењивање</li> <li>- израда задатака</li> <li>уочавање</li> <li>- практичан рад</li> <li>- закључивање</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- текстуална</li> <li>- демонстративна</li> <li>- писаних радова</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примена стечених знања на решавање задатака различитог типа</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Природа и друштво  | 4           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разгледање</li> <li>- посматрање</li> <li>- уочавање</li> <li>сличности</li> <li>и разлика</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- систематско посматрање</li> <li>- текстуална</li> <li>- писаних радова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проширивање знања о лековитим водама</li> <li>- Упознавање сведока прошлости</li> <li>- Уочавање разлика и сличности међу крајевима</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Музичка култура    | 3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- певање</li> <li>- играње</li> <li>- слушање</li> <li>- извођење</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- демонстративна</li> <li>- илустративна</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подстицање расположења и ведрине</li> <li>- Певање и играње научених игара, развијање стваралаштва, креативности и оригиналности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Физичко васпитање  | 5           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- трчање</li> <li>- шетање</li> <li>- такмичење</li> <li>- одржавање личне хигијене</li> <li>- игра</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- самосталног рада</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање издржљивости, истрајности, упорности, спретности, такмичарског духа, толеранције, координације и физичких способности</li> <li>- Развијање хигијенских навика ради ефикаснијег очувања здравља и повећања отпорности организма</li> </ul>                                                                                                                                            |
| Ликовна култура    | 2           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматрање</li> <li>- цртање</li> <li>- сликање</li> <li>- израда</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- демонстративна</li> <li>- практичан рад</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цртање, сликање, израда на основу непосредног опажања околине</li> <li>- Развијање смисла за лепо и уредно</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Грађанско вапитање | 1           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- причање</li> <li>- цртање</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- парактичан рад</li> <li>- текстуална</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развијање другарства и пријатељства</li> <li>- Поштовање разлика</li> <li>- Уважавање својих и туђих потреба</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

|                                                                         |   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Пешачки излети<br/>(рекреативно-<br/>сознајног карактера)</b></p> | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- шетање</li> <li>- уочавање</li> <li>- учење</li> <li>- посматрање и описивање</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагања</li> <li>- дијалогска</li> <li>- очигледности</li> <li>- практичних радова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање правилног односа према природи и њеном очувању</li> <li>- Стицање нових знања</li> <li>- Примена стечених знања на очигледним, природним објектима</li> <li>- Упознавање околине</li> <li>- Развијање спретности и кондиције у природи</li> <li>- Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља ученика</li> </ul>                  |
| <p><b>Културно-забавне активности</b></p>                               | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- играње</li> <li>- певање</li> <li>- креирање маски и фризура</li> <li>- имитирање</li> <li>- такмичење</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- експериментална</li> <li>- практичних радова</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Неговање лепоте и задовољства у дружењу, развијање другарства</li> <li>- Развијање такмичарског духа</li> <li>- Подстицање оригиналности и креативности</li> <li>- Неговање смисла за хумор</li> </ul>                                                                                                                                         |
| <p><b>Час одељенског старешине</b></p>                                  | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- причање</li> <li>- размена искуства</li> <li>- прилагођавање</li> <li>- учење</li> <li>- примена правила понашања</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагање</li> <li>- разговор</li> <li>- демонстративна</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање другарских и пријатељских односа</li> <li>- Прилагођавање новим условима живота</li> <li>- Подстицање на културно понашање у различитим животним ситуацијама (шетњи, игри, ресторану, купатилу, соби, дискотеци, продавници...)</li> <li>- Развијање осећања припадања у групи</li> <li>- Развијање толеранције и сарадње</li> </ul> |

## План и програм драмске секције

| Садржаји програма                                                  | Број часова | Начин и поступак остваривања                                                               | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1. Укључивање ученика у рад секције и договор о раду               | 1           | <p>- демонстративна</p> <p>- интерактивна</p> <p>- дијалoшка</p> <p>- самосталног рада</p> | <p>- Пружа могућност за развој стваралачких способности у васпитању и образовању детета</p> <p>- Драмско изражавање пружа и омогућава постизање примарних резултата, а то је ослобођеност у говору, у покрету, култивисање говора, развијање маште, флексибилности и стваралачких способности</p> <p>- Применом система драмских игара можемо постићи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увођење у основе драмског изражавања;</li> <li>- развијање стваралачких способности;</li> <li>- потпуније естетско образовање;</li> <li>- сазнајно и емотивно богаћење, развијање маште;</li> <li>- развој опажања, размишљања и слободног изражавања;</li> <li>- развој способности за концентацију и способности за јавно наступање;</li> <li>- развој способности за самоконтролу, досетљивост и самосталност у раду;</li> <li>- развијање могућности да стечена знања употреби на нов начин</li> </ul> |  |  |
| 2. Упознавање ученика са планом и програмом секције                | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 3.-4. Испитивање могућности за казивање драмских текстова          | 2           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 5-6. Вежбе за развој маште, присутност пажње и способности памћења | 2           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 7. Читање драмског текста уз правилно казивање                     | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 8. Вежбе у читању драмског текста                                  | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 9. Одабирање текстова за учење и игру на тему „Нова година“        | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 10.-11. Читање текстова, подела улога и учење                      | 2           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 12. Читајуће пробе- пробе за столом                                | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 13. Увежбавање драмских текстова                                   | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 14. Рад на учењу подељених текстова                                | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 15. Увежбавање текстова и пробе                                    | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 16. Пробе на позорници                                             | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 17. Увежбавање драмских текстова                                   | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 18. Одабирање текстова за Осми март                                | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 19. Подела текстова и њихово читање                                | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 20. Увежбавање драмских текстова                                   | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 21. Наступ за Нову годину                                          | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 22. Увежбавање драмских текстова                                   | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 23. Учење текста, мимике, покрета, изражавање осећања              | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 24. Пробе на позорници- распоредне пробе                           | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 25. Програм поводом 8. марта                                       | 1           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 26-27. Имитације и пантомиме                                       | 2           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 28-29. Шале и имитације                                            | 2           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |

|                                                                  |   |  |  |
|------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 30. Текстови по избору ученика                                   | 1 |  |  |
| 31. Читање текстова по избору ученика                            | 1 |  |  |
| 32. Увежбавање одабраних драмских текстова                       | 1 |  |  |
| 33-34. Драмски текстови на тему “Безбедност у саобраћају“        | 2 |  |  |
| 35. Читање драмских текстова „Лепе речи, ненасилна комуникација“ | 1 |  |  |
| 36. Анализа рада драмске секције                                 | 1 |  |  |

Литература:

„Антологија луткарских текстова“ Кр. Уштар

„Од игре до позорнице“, Зора Бошкан-Танурџић

Дечји часописи

Материјал са интернета

„Игрокази“, Дејан Алексић

## План и програм фолклорне секције

| Садржаји програма                                    | Број часова | Начин и поступак остваривања                                                    | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Укључивање ученика у рад секције и договор о раду | 1           | - демонстративна<br><br>- интерактивна<br><br>- дијалoшка<br>- самосталног рада | - Стимулисати телесни развој повећањем кретних способности;<br>- Задовољавати потребу за кретањем кроз игру;<br>- Утицати на развој координације и гипкости;<br>- Задовољавати потребе ученика за групном идентификацијом и социјализацијом личности;<br>- Развијати способност за доживљавање и стварање естетских вредности, лепоту кретања, снаге мишића ногу и издржљивости. |
| 2. Дивна, Дивна                                      | 2           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Ја брдом, брдом                                   | 2           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. Увежбавање научених игара                         | 1           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. Ја посејах лубенице                               | 2           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. Дођи Миле у наш крај                              | 2           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7. Увежбавање научених игара                         | 1           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8. Рузмарин                                          | 3           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9. Моравцац                                          | 3           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10. Увежбавање научених игара                        | 1           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11. Ужичко коло                                      | 3           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12. Моравско коло                                    | 3           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13. Увежбавање научених игара                        | 1           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14. Шумадинка                                        | 3           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 15. Катанка                                          | 3           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 16. Увежбавање научених игара                        | 1           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 17. Влашко коло                                      | 3           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18. Увежбавање научених игара                        | 1           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**ПРОГРАМ РАДА ЛИТЕРАРНО-РЕЦИТАТОРСКЕ СЕКЦИЈЕ**

| Садржаји програма                                                                                                                                        | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду                                                                                                                                             | Активности наставника у образовно-васпитном раду                                                                                                         | Основни облици извођења програма                                               | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирање секције, укључивање ученика у рад                                                                                                              | 1           | -окупљање<br>-договор<br>-коментарисање                                                                                                                                                   | -сугерише<br>-подстиче<br>-дискутује                                                                                                                     | - именоване чланова и одабир литературе                                        | -окупити ученике и изабрати литературу за рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Читање пригодних рецитација поводом дечије недеље: „Лето мирише, Школа зове“, „И ја сам дете“, „Здраво прваци школски јунаци“, „Деца су сами себи снови“ | 1           | демонстрација објашњавање разговор усмено излагање писање читање рецитовање причање препривавање увежбавање такмичење илустровање планирање анализа реализација евалуација самоевалуација | планира реализује процењује усмерава наводи сугерише подстиче дискутује анализира мотивише координира развија кооперативност ствара ситуацију евалуација | писање читање рецитовање причање препривавање увежбавање такмичење илустровање | -усавршавање усменог и писменог изражавања<br>-Усавршавање технике израде писмених састава (рад на развијању осећања и смисла за композицију излагања)<br>-Развијање и неговање писмености ( јасност, побезаност реченица, адекватна употреба речи у реченици, правилна употреба правописних правила)<br>-Увођење ученика у елементе анализе уметничких текстова (разумевање садржине текста, поруке, схватање узрочно – последичних веза; језик у функцији уметничког изражавања)<br>-Увођење у основе поетског изражавања<br>-Развој стваралачких способности<br>-Потпуније естетско образовање<br>-Сазнајно и емотивно богаћење<br>-Подстицање интересовања, развој опажања, размишљања и слободног развијања способности за концентрацију и способности за јавне наступе<br>-Развијање могућности да се претходно стечена знања употребе на нов и оригиналан начин<br>-Мотивисање ученика да проналазе лепа места, слике у уметничким текстовима; уопштавање сликовитости речи и изражајности у описивању слика природе |
| Изражајно казивање научених стихова „Здраво прваци школски јунаци“, „Деца су сами себи снови“                                                            | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Писање сатава на тему: „Дете“ и „Другарство“                                                                                                             | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Читање литерарних радова „Дете“ и „Другарство“                                                                                                           | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Читање песама и текстова о јесени                                                                                                                        | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Писање састава на тему „Јесен“                                                                                                                           | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Рецитовање песама и читање литерарних радова о јесени                                                                                                    | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Причање доживљаја према заједничком плану                                                                                                                | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| „Доживљај који памтим“, писање теме                                                                                                                      | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Читање песама и писање састава на тему: „Нова година“ и „Зима“                                                                                           | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Рецитовање песама и читање литерарних радова                                                                                                             | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Припрема за новогодишњу приредбу                                                                                                                         | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Приредба за Нову годину                                                                                                                                  | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Припрема рецитација за дан Светог Саве и писање састава на тему: „Свети Сава“                                                                            | 1           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                               |   |  |  |  |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Увежбавање рецитација и избор најуспешнијих литерарних радова | 1 |  |  |  | -Богаћење речника<br>-Развијање самосталности у раду и подстицање на стваралачки рад |
| Прослава дана Светог Саве                                     | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Такмичење рецитатора                                          | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Припрема рецитатора за Дан школе                              | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Наградни темат поводом Дана жена, писање састава              | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Увежбавање рецитала                                           | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Припрема програма за 8. март                                  | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Приредба поводом Дана жена                                    | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Писање састава поводом Дана школе                             | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Припрема рецитатора за Дан школе                              | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Увежбавање рецитала и избор најуспешнијих литерарних радова   | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Прослава Дана школе                                           | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Уочавање описа природе у књижевним текстовима                 | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Читање песама и текстова о пролећу                            | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Писање састава о пролећу                                      | 1 |  |  |  |                                                                                      |
| Рецитоване песама о пролећу                                   | 1 |  |  |  |                                                                                      |

## План рада ритмичке секције

| Садржаји програма                       | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду                            | Активности наставника у образовно-васпитном раду                                                                                                                               | Основни облици извођења програма                                         | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Окупљање чланова и избор музике за игру | 2           | -окупљање<br>-договор<br>-коментарисање                                  | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност                      | - именоване<br>- игра                                                    | - окупити ученике и изабрати музику за рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Увјештавање покрета на дату музику      | 4           | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-играње | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-играње | - стимулирати телесни развој повећањем кретних способности<br>-задовољити потребу за кретањем кроз игру<br>-утицати на развој координације и гинкости<br>-задовољити потребе ученика за групном идентификацијом и социјализацијом личности<br>-развијање способности за доживљавање и стварање естетских вредности, лепоту кретања, снаге мишића ногу и издржљивости |
| Избор за најбољи плесни пар             | 2           | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-играње | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност | - демонстративна<br>- игра                                               | - стимулирати телесни развој повећањем кретних способности<br>-задовољити потребу за кретањем кроз игру<br>-утицати на развој координације и гинкости<br>-задовољити потребе ученика за                                                                                                                                                                              |

|                                 |    |                                                                          |                                                                                                                                                                               |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |    |                                                                          |                                                                                                                                                                               |                            | групном идентификацијом и социјализацијом личности<br>-развијање способности за доживљавање и стварање естетских вредности, лепоту кретања, снаге мишића ногу и издржљивости                                                                                                                                                                                        |
| Припрема наступа за Нову годину | 8  | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-играње | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстицање<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија кооперативност | - демонстративна<br>- игра | -стимулисати телесни развој повећањем кретних способности<br>-задовољити потребу за кретањем кроз игру<br>-утицати на развој координације и гипкости<br>-задовољити потребе ученика за групном идентификацијом и социјализацијом личности<br>-развијање способности за доживљавање и стварање естетских вредности, лепоту кретања, снаге мишића ногу и издржљивости |
| Припрема наступа за Дан жена    | 11 | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-играње | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстицање<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија кооперативност | - демонстративна<br>- игра | стимулисати телесни развој повећањем кретних способности<br>-задовољити потребу за кретањем кроз игру<br>-утицати на развој координације и гипкости<br>-задовољити потребе ученика за групном идентификацијом и социјализацијом                                                                                                                                     |

|                                               |   |                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |   |                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                            | личности<br>-развијање<br>способности за<br>доживљавање и<br>стварање<br>естетских<br>вредности, лепоту<br>кретања, снаге<br>мишића ногу и<br>издржљивости                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Плес по<br>избору<br>ученика                  | 4 | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-играње | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља<br>проблем<br>-подстицање<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност | - демонстративна<br>- игра | стимулисати<br>телесни развој<br>повећањем<br>кретних<br>способности<br>-задовољити<br>потребу за<br>кретањем кроз<br>игру<br>-утицати на развој<br>ординације и<br>гипкости<br>-задовољити<br>потребе ученика за<br>групном<br>идентификацијом<br>и социјализацијом<br>личности<br>-развијање<br>способности за<br>доживљавање и<br>стварање<br>естетских<br>вредности, лепоту<br>кретања, снаге<br>мишића ногу и<br>издржљивости |
| Припрема<br>наступа за<br>завршну<br>приредбу | 3 | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-играње | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља<br>проблем<br>-подстицање<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност | - демонстративна<br>- игра | стимулисати<br>телесни развој<br>повећањем<br>кретних<br>способности<br>-задовољити<br>потребу за<br>кретањем кроз<br>игру<br>-утицати на развој<br>ординације и<br>гипкости<br>-задовољити<br>потребе ученика за<br>групном<br>идентификацијом<br>и социјализацијом<br>личности<br>-развијање<br>способности за<br>доживљавање и                                                                                                  |

|                         |   |                                                     |                                                                                                                                                                                     |                           |                                                                                               |
|-------------------------|---|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |   |                                                     |                                                                                                                                                                                     |                           | стварање<br>естетских<br>вредности, лепоту<br>кретања, снаге<br>мишића ногу и<br>издржљивости |
| Анализа рада<br>секције | 1 | -анализа<br>-уочавање<br>-оцењивање<br>-процењивање | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља<br>проблем<br>-подстицање<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност | -разговор<br>-објашњавање | -анализирати рад<br>секције                                                                   |

## План рада хорске секције

| Садржаји програма                              | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду                            | Активности наставника у образовно-васпитном раду                                                                                                                                 | Основни облици извођења програма                                         | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирање секције, укључивање ученика у рад    | 5           | -окупљање<br>-договор<br>-коментарисање                                  | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност                        | - именованье<br>- певање                                                 | - окупити ученике и изабрати песме за рад                                                                                                                                                                     |
| Увежбавање песама „Ми смо прваци“ и „Јесен“    | 7           | - демонстрација<br>-објашњавање<br>-певање                               | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност   | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-певање | -задовољити потребе ученика за групном идентификацијом и социјализацијом личности<br>-развијање стваралачких способности<br>-развијање гласовних могућности ученика<br>-подстицање естетских вредности певања |
| Увежбавање песама за Нову годину и Светог Саву | 6           | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-певање | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстиче<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност   | -посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-певање  | -задовољити потребе ученика за групном идентификацијом и социјализацијом личности<br>-развијање стваралачких способности<br>-развијање гласовних могућности ученика                                           |
| Увежбавање песама за 8.март и Дан школе        | 5           | - посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-певање | -усмерава<br>-наводи<br>-ствара ситуацију<br>-сугерише<br>-поставља проблем<br>-подстицање<br>-дискутује<br>-анализира<br>-мотивише<br>-координира<br>-развија<br>кооперативност | -посматрање<br>- уочавање<br>- демонстрација<br>-објашњавање<br>-певање  |                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                |           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Увежбавање песама за крај школске године „Видовдан“ и „Косовка девојка“</p> | <p>12</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматрање</li> <li>- уочавање</li> <li>- демонстрација</li> <li>- објашњавање</li> <li>- певање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстицање</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматрање</li> <li>- уочавање</li> <li>- демонстрација</li> <li>- објашњавање</li> <li>- певање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- задовољити потребе ученика за групном идентификацијом и социјализацијом личности</li> <li>- развијање стваралачких способности</li> <li>- развијање гласовних могућности ученика</li> <li>- подстицање естетских вредности певања</li> </ul> |
| <p>Анализа рада секције</p>                                                    | <p>1</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа</li> <li>- уочавање</li> <li>- оцењивање</li> <li>- процењивање</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстицање</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разговор</li> <li>- објашњавање</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирати рад секције</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |

## План рада рецитаторске секције

| Садржаји програма                                                | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду                    | Активности наставника у образовно-васпитном раду                                                                  | Основни облици извођења програма                                 | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Укључивање ученика у рад секције                              | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Упознавање ученика са планом и програмом рада секције         | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. Испитивање могућности за правилно казивање стихова, текстова  | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Пригодне рецитације поводом Дечије недеље                     | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. Увежбавање одабраних рецитација                               | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6. Пријем првака у Дечији савез- наступ најмлађих рецитатора     | 1           | Планирање<br>Анализирање<br>Реализација<br>Евалуација<br>Процена | Планирање<br>Анализирање<br>Реализација<br>Евалуација<br>Процена                                                  |                                                                  | Усавршавање усменог изражавања<br>Увођење у основе поетског изражавања<br>Развој стваралачких способности<br>Потпуније естетско образовање<br>Сазнајно и емотивно богаћење<br>Подстицање интересовања, развој опажања, размишљања и слободног изражавања<br>Развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе<br>Развијање могућности да се претходно стечена знања употребе на нов и оригиналан начин<br>Мотивисање ученика да проналазе лепа места, слике у уметничким текстовима; уопштавање сликовитости речи и изражајности у описивању слика природе<br>Развијање самосталности у раду и постицање на стваралачки рад<br>Богаћење речника |
| 7. Учимо од старијих другова- слушање изражајног рецитована      | 1           | Планирање<br>Анализирање<br>Реализација<br>Евалуација<br>Процена | усмерава наводи ствара ситуацију сугерише подстиче дискутује анализира мотивише координира развија кооперативност | посматрање<br>уочавање<br>демонстрација<br>објашњавање<br>играње |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8. Рецитовање дечије поезије                                     | 1           | посматрање<br>уочавање<br>демонстрација<br>објашњавање<br>играње |                                                                                                                   | посматрање<br>уочавање<br>демонстрација<br>објашњавање<br>играње |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9. Увежбавање изражајног рецитована                              | 1           | посматрање<br>уочавање<br>демонстрација<br>објашњавање           |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10. Изражајно рецитовање уз музику „Деца су украс света“         | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11. Изражајно рецитовање „Другарство“                            | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12. Казивање омиљених стихова напамет научених по избору ученика | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13. Изражајно рецитовање стихова ...                             | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14. ... увежбавање изражајног читања текста                      | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15. . . . увежбавање умећа рецитовања                            | 1           |                                                                  |                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                     |   |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 16. „Нова година“ и „Зима“ – увежбавање рецитовања                  | 1 |  |  |  |  |
| 17. „Нова година“ и „Зима“ – увежбавање рецитовања                  | 1 |  |  |  |  |
| 18. Нова година - приредба                                          | 1 |  |  |  |  |
| 19. Одабир пригодних текстова за 8. март                            | 1 |  |  |  |  |
| 20. Подела текстова и њихово читање                                 | 1 |  |  |  |  |
| 21. Увежбавање одабраних текстова                                   | 1 |  |  |  |  |
| 22. Казивање научених стихова                                       | 1 |  |  |  |  |
| 23. Ми- мали песници „Мајци на дар“                                 | 1 |  |  |  |  |
| 24. Најлепши стихови „Мама најнежније биће“                         | 1 |  |  |  |  |
| 25. Програм поводом 8. марта                                        | 1 |  |  |  |  |
| 26. „Школа“- казивање напамет научених стихова и њихова илустрација | 1 |  |  |  |  |
| 27. „Од куће до школе“- казивање стихова уз музику                  | 1 |  |  |  |  |
| 28. Казивање стихова о пролећу                                      | 1 |  |  |  |  |
| 29. „Шаљива песма“                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 30. „Пачја школа“, Јован Јовановић Змај                             | 1 |  |  |  |  |
| 31. „Пачја школа“, Јован Јовановић Змај                             | 1 |  |  |  |  |
| 32. Заједно пишемо стихове                                          | 1 |  |  |  |  |
| 33. Рецитације на тему „Безбедност у саобраћају“                    | 1 |  |  |  |  |
| 34. Рецитације на тему „Безбедност у саобраћају“                    | 1 |  |  |  |  |
| 35. Читање текстова . . .                                           | 1 |  |  |  |  |
| 36. Анализа рада рецитаторске секције                               | 1 |  |  |  |  |

## План рада Фолклорно- ритмичке секције

| Садржаји програма                | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду                                                                                                                                                                | Активности наставника у образовно-васпитном раду                                                                                                                                                                    | Основни облици извођења програма                                                                                                         | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Валцер                           | 2           | -окупљање<br>-договор<br>-коментарисање                                                                                                                                                                      | -сугерише<br>-подстиче<br>-дискутује                                                                                                                                                                                | - именованье<br>- игра                                                                                                                   | - окупити ученике и изабрати музику за рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Разгранала грана јоргована       | 2           | Планирање<br>Анализирање<br>Реализација<br>Евалуација<br>Процена<br><br>посматрање<br>уочавање<br>демонстрација<br>објашњавање<br>играње<br>посматрање<br>уочавање<br>демонстрација<br>објашњавање<br>играње | Планирање<br>Анализирање<br>Реализација<br>Евалуација<br>Процена<br><br>усмерава<br>наводи<br>ствара ситуацију<br>сугерише<br>подстиче<br>дискутује<br>анализира<br>мотивише<br>координира<br>развијакооперативност | посматрање<br>уочавање<br>демонстрација<br>објашњавање<br>играње<br><br>посматрање<br>уочавање<br>демонстрација<br>објашњавање<br>играње | -стимулисати телесни развој повећањем кретних способности<br>-задовољити потребу за кретањем кроз игру<br>-утицати на развој кординације и гилкости<br>-задовољити потребе ученика за групном идентификацијом и социјализацијом личности<br>-развијање способности за доживљавање и стварање естетских вредности, лепоту кретања, снаге мишића ногу и издржљивости |
| „Дивна, Дивна“ - Народна игра    | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Моравац- Народно коло            | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Чобан тера овчице                | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| „Качерац“ - народна игра         | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| „Ајде Като“ - народна игра       | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Припрема за новогодишњу приредбу | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Влашке игре                      | 4           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Припрема за приредбу за 8. март  | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Диско плесови и окретне игре     | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Српске народне игре              | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Савила се бела лоза винова       | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Влашке игре                      | 1           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Румба-самба                      | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Припрема за завршну приредбу     | 2           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Завршна приредба                 | 1           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Наставне области          | Активности у образовно-васпитном раду                                                                                                        | Основни облици извођења програма                                                                                      | Циљеви и задаци садржаја програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Српски језик</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматрање</li> <li>- уочавање</li> <li>- причање</li> <li>- описивање</li> <li>- читање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- текстуална</li> <li>- излагања</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање способности посматрања и уочавања богатства облика, боја, звукова и гласова у природи</li> <li>- Доживљавање лепог у природи</li> <li>- Богађење речника</li> <li>- Упућивање ученика да доживљавају, разумеју и изражавају слике и осећања израженим у књижевним текстовима</li> <li>- Изражавање сопственог утиска</li> <li>- Развијање и неговање сарадничких односа</li> </ul> |
| <b>Математика</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- процењивање</li> <li>- закључивање</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- текстуална</li> <li>- демонстративна</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примена стечених знања у свакодневном животу</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Природа и друштво</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разгледање</li> <li>- посматрање</li> <li>- уочавање сличности и разлика</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- систематско посматрање</li> <li>- текстуална</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање сведока прошлости</li> <li>- Уочавање разлика и сличности међу крајевима</li> <li>- Развијање позитивног односа према националним и културним вредностима</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Музичка култура</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- певање</li> <li>- слушање</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- демонстративна</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подстицање расположења и ведрине</li> <li>- Певање и играње научених игара, развијање стваралаштва, креативности и оригиналности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Физичко васпитање</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- трчање</li> <li>- шетање</li> <li>- одржавање личне хигијене</li> <li>- игра</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- самосталног рада</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развијање издржљивости, истрајности, упорности, спретности, такмичарског духа, толеранције, координације и физичких способности</li> <li>- Развијање хигијенских навика ради ефикаснијег очувања здравља и повећања отпорности организма</li> <li>- Формирање ставова о значају физичке активности и боравка у природи</li> </ul>                                                            |
| <b>Ликовна култура</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматрање</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- демонстративна</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опажања околине</li> <li>- Развијање смисла за лепо и уредно</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Грађанско вапитање</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- причање</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дијалoшка</li> <li>- текстуална</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развијање другарства и пријатељства</li> <li>- Поштовање разлика</li> <li>- Уважавање својих и туђих потреба</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## ЕКСКУРЗИЈА ТРЕЋИ И ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

### Једнодневни излет

#### Циљ и задаци

**Циљ** излетајесте да допринесе остваривању циљева издатака образовања и васпитања, циљева и задатака наставних предмета, као и непосредно упознавање с појавама и односима у природној и друштвеној средини, с културним, историјским и духовним наслеђем и привредним достигнућима.

**Задаци** излета су:

- продубљивање, проширивање и обогаћивање знања и искустава ученика,
- повезивање и примењивање знања и умења,
- развијање љубави према отаџбини, њеној историји, култури и природним лепотама, неговање позитивног односа према свим њеним грађанима и њиховим националним, културним, етичким и естетским вредностима,
- неговање солидарности, хуманизма, другарства и осећаја заједништва
- успостављање непосреднијих односа између наставника и ученика и ученика међусобно,
- проучавање објеката и феномена у природи,
- уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима,
- упознавање с начином живота и рада људи појединих крајева,
- развој и практиковање здравих стилова живота,
- развијање свести о значају одрживог развоја и изграђивање еколошких навика и навика заштите животиња,
- развијање способности проналажења, анализирања и саопштавања информација из различитих извора,
- оснаживање ученика у професионалном развоју,
- подстицање самосталности ученика и одговорности за сопствено понашање,
- развијање способности оријентације у простору.

## ПЛАН АКТИВНОСТИ ПРОГРАМА “ПОКРЕНИМО НАШУ ДЕЦУ“

Циљ и задаци програма проистичу из пројекта „Покренимо нашу децу“ Савеза професора физичког васпитања и спорта у сарадњи са Министарством просвете науке и технолошког развоја и компанијом „Књаз Милош“ за ученике од I-IV разреда.

Циљ: превенција настанка деформитета кичменог стуба, гојазности, кардиоваскуларних и др. болести које настају као последица недовољне физичке активности.

Задаци:

- Посредна едукација деце и родитеља о значају свакодневне примене физичких активности за здравље;
- Вежбе за успостављање баланса карлично- бутне мускулатуре;
- Вежбе за истезање кичменог стуба;
- Вежбе дисања;
- Вежбе равнотеже;
- Елементарне игре.

Активности су саставни део садржаја наставе у току наставног дана.

На састанку Стручног већа 27. 08. 2019. год. усвојен је оријентациони распоред активности у току наставног дана (часови Музичке културе, Ликовне културе, изборни предмети , физичко васпитање, Час одељењског старешине)

| МОДЕЛИ ПРОГРАМА | А К Т И В Н О С Т И  | ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ |   |    |     |   |    |     |    |   |    |
|-----------------|----------------------|-------------------|---|----|-----|---|----|-----|----|---|----|
|                 |                      | IX                | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| ПРВИ МОДЕЛ      | „Весела столица“     | +                 | + | +  | +   | + | +  | +   | +  | + | +  |
|                 | „Причам ти причу“    |                   |   |    |     |   |    |     |    |   |    |
|                 | „Здрава столица“     | +                 |   |    |     |   |    |     |    |   |    |
|                 | „Разиграна палица“   |                   |   |    |     |   |    |     |    |   |    |
| ДРУГИ МОДЕЛ     | „Музичка гимнастика“ | +                 |   |    | +   |   | +  |     |    |   |    |
|                 | „Плеши и заледи се“  |                   |   |    |     |   |    |     |    |   |    |

|             |                                                                                              |   |   |   |   |   |                         |   |   |   |   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------|---|---|---|---|
| ТРЕЋИ МОДЕЛ | „Јесење играрије“<br>1) „Хваталица са ометањем“<br>2) „Вук и овце“<br>3) „Огледало“          | + | + | + |   |   |                         |   |   |   |   |
|             | „Зимске играрије“<br>1) „Направи Снешка“<br>2) „Погоди Снешка“<br>3) „Ходај мојим траговима“ |   |   |   | + | + | +                       |   |   |   |   |
|             | „Пролећне играрије“<br>1) „Змијски реп“<br>2) „Кошење“<br>3) „Лишће и плодови“               |   |   |   |   |   |                         | + | + | + |   |
|             | „Јутарња гимнастика“                                                                         | + | + | + | + | + | +                       | + | + | + | + |
|             | „Весела клупа“                                                                               | + | + | + | + | + | +                       | + | + | + | + |
| ЕВАЛУАЦИЈА  | Крај првог полугодишта                                                                       |   |   |   |   |   | Крај другог полугодишта |   |   |   |   |